

DUO VIRTUOSO

4 JUNI

19:30

Zomerconcert
op orgelen vleugel

muziek

in het hart van Arnhem



Duo Virtuoso

Het orgel-piano duo 'Duo Virtuoso' bestaat uit de musici Reinier Korver en Mark Brandwijk. Duo Virtuoso heeft als missie om klassieke muziek in haar volledige breedte door middel van allerlei combinaties voor het publiek vernieuwend te maken. Deze aanpak van klassieke muziek op orgel en piano blijkt een succesformule te zijn.

Het duo schrijft voor haar repertoire veel eigen arrangementen en transcripties van bestaande orkest-, piano- of orgelmuziek. Reinier en Mark hebben inmiddels twee eigen cd's uitgebracht genaamd 'Together' en 'Ode to the Orchestra'.

Reinier Korver

Reinier Korver (1984) was 6 jaar toen hij voor het eerst het orgel bespeelde. Na les te hebben gehad van verscheidene orgeldocenten vervolgde hij zijn studie aan de Schumann-academie in Utrecht met als praktijkdocenten Peter van Dijk (Utrecht) en Ben van Oosten (Den Haag).

Op 18-jarige leeftijd kreeg hij zijn eerste aanstelling als organist in de Hervormde Kerk te Andel. Sinds januari 2016 is hij ook de vaste bespeler van het prachtige Strümpfler-orgel in de Hervormde kerk te Lexmond en het Vollebregt-orgel in Geertruidenberg. Ook als koorbegeleider is Reinier regelmatig actief. Naast het orgel studeerde hij ook piano. Hiervoor volgde hij onder andere lessen bij Olga Malkina en Ceacilia Boschman. Lessen koor- en orkestdirectie volgde Reinier bij Patrick van der Linden in Ridderkerk. Ook sloot hij de koordirectie-cursus van de BZGG succesvol af.

Reinier is dirigent van 3 gemengde koren en Symfonisch ensemble Negienot in Capelle a/d IJssel. Hij speelde en werkte mee aan diverse cd-opnamen in binnen- en buitenland. Vele koorbewerkingen en arrangementen van zijn hand vonden hun weg naar diverse koren in het land. In 2017 startte hij een grootschalig project waarbij hij voor een jaar lang video-opnamen maakte op historische orgels in Noord-Brabant. Deze opnamen zijn te zien op de website www.brabantsorgelproject.com.



Mark Brandwijk

Mark Brandwijk (1994) kreeg op 6-jarige leeftijd zijn eerste orgellessen in zijn woonplaats Krimpen aan den IJssel van Jaap den Besten. In 2006 vervolgde hij zijn lessen bij Everhard Zwart. In het jaar 2006 begon hij ook met het begeleiden van koren. Behalve orgel speelde hij hierbij ook piano. Vanaf juni 2010 bekwaamt Mark zich verder op de piano bij Mirjam IJsseldijk in Krimpen aan de Lek. In 2007, 2008 en 2009 won Mark de eerste prijs op het Feike Asma-orgelconcours. Op het concours van de Maassluise Muziekweek in 2013 zette hij als pianist de eerste prijs op zijn naam.

Sinds januari 2016 is Mark dirigent van het Christelijk Jongerenkoor Gloryuit Hardinxveld-Giessendam. Hij is daarnaast ook een veelgevraagd koorbegeleider. Zo is hij onder andere vaste begeleider van de koren Young Ladies Choir Hadassah en Jongerenkoor Speranza o.l.v. Ria van den Noort, Het Hollands Jongerenkoor o.l.v. Peter Wildeman en Christelijk Waddinxveens Mannenkoor De Gouwestem o.l.v. Martin Mans. Daarnaast verzorgt hij tijdens allerlei concerten en cd-opnames de begeleiding bij vele andere koren.

Mark is solistisch actief en ook regelmatig in combinatie met zangers of andere instrumentalisten te horen. Mark werkte reeds mee aan meer dan 100 cd-opnames en heeft inmiddels drie soloproducties uitgebracht. Samen met organist Reinier Korver vormt hij het Duo Virtuoso.

De laatste jaren richt Mark zich naast het spelen ook steeds meer op het componeren en arrangeren van muziek. Mark is reeds vier keer op tournee naar Canada geweest en deed verder internationale concertervaring op in de USA, Duitsland, België, Frankrijk en Oostenrijk.

Kijk voor meer informatie over Mark op www.markbrandwijk.nl.



Naber orgel

Het orgel in de Koepelkerk is een prachtig instrument uit de 19e eeuw. Het orgel is in 1841 gebouwd door Carl Friedrich August Naber. Het is een mechanisch sleepladen-orgel met oorspronkelijk 12 stemmen.

In 1841 bouwde Carl Friedrich August Naber een mechanisch sleepladen-orgel voor de Koepelkerk. Het instrument had oorspronkelijk 12 stemmen verdeeld over twee manualen en een aangehangen pedaal. De speeltafel zat oorspronkelijk aan de achterzijde, in 1864 werd deze verplaatst naar de rechterzijkant. Om ruimte te maken voor het vrije pedaal werd het Bovenwerk als Onderpositief in de kas geplaatst, het Pedaal kwam op de plek van het Bovenwerk. De pedaallade was pneumatisch later is dit elektrisch gemaakt, het werk is mogelijk uitgevoerd door Leichel. De firma Maarschalkerveerd bracht de volgende wijzigingen aan. De Dulciaan werd omgebouwd tot Clarinet en er werd een Voix Celeste geplaatst op een kantsleep.

Kerk en orgel hebben forse schade opgelopen in de Tweede Wereldoorlog, herstel vond plaats in 1948. De firma Sanders herstelde het orgel met als uitgangspunt het oorspronkelijke Naber-orgel.

In 1958 kocht de Gereformeerde Kerk vrijgemaakt het gebouw. In 1973 was de staat van het orgel slecht, het stond toen ook niet op de Monumentenlijst. Het orgel is door vrijwilligers gerestaureerd en werd in 1978 opgeleverd, het instrument is hersteld in de stijl van Naber en werd weer opgenomen op de Monumentenlijst.

De Trompet 8' en de Flute Travers werden nieuw gemaakt naar voorbeeld van het orgel in de Hervormde kerk te Warnsveld, de Dulciaan 8' werd gemaakt naar voorbeeld van het instrument in de Sint Joriskerk in Amersfoort. De Sexquialter is gehandhaafd.

In 1933 verving de Firma de Koff de Clarinet door een Hobo. Het orgel is uitgebreid met een Sexquialter en de samenstelling van de Mixtuur werd gewijzigd.



Dispositie

Hoofdwerk

Bourdon 16' – Prestant 8' – Roerfluit 8' – Octaaf 4' – Gedekte Fluit 4' – Octaaf 2' – Mixtuur III-VI – Cornet III – Trompet 8'

Positief

Holpijp 8' – Viola di Gamba 8' – Flûte Travers 8' – Roerfluit 4' – Gemshoorn – 2' – Nazard 2 2/3' – Dulciaan 8' – Tremulant

Pedaal

Subbas 16' – Octaafbas 8' – Octaaf 4' – Trompet 8' – Fagot 16'

Koppels

Pedaal – Hoofdwerk | Pedaal – Positief | Hoofdwerk – Positief



Programm

Vierhandig orgel

- Praeludium und Fuge für Orgel zu Vier Händen - J.G. Albrechtsberger (1736-1809)

Opening

Vierhandig piano

- Vier Walzer op.39 – Johannes Brahms (1833-1897)
- Summer dreams - Amy Beach (1867-1944)

Vierhandig orgel

- Trilogie pour orgue quatre mains - Denis Bédard (1950)

Pauze (30 min)

Vierhandig orgel:

- Adagio für die Flötenuhr, WoO 33/1 - Ludwig von Beethoven (1770-1827)
- Uit Organ Duet in C - Samuel Wesley (1766-1837):
ol. Allegro
oll. Andante

Orgelsolo

- Choralsong and Fugue – Samuel Sebastian Wesley (1810-1876)

Pianosolo

- Etude de Concert op.13 – Gabriel Pierné (1836-1937)

Sluiting

Vierhandig piano

- Ungarische Tänze no. 4 in F-moll – Johannes Brahms (1833-1897)







Koepelkerk

Gereformeerde Kerk Arnhem

U bent van harte welkom om het feest van Pinksteren morgen om 10:00u met ons mee te vieren in een kerkdienst die zal worden geleid door onze predikant, ds. Cornelis Hamstra

