

Programma 30 september 2023

Purcell's **Fairy Queen** is in 1692 geschreven ter gelegenheid van het 15 jarig huwelijksfeest van Willem III van Oranje en Mary. De tekst, die gebaseerd is op Shakespeare's sprookje *A Midsummer Night's Dream*, wordt afgewisseld met (dans)muziek en aria's. Het Alexander Consort speelt daaruit - voorafgegaan door een korte suite van zuiver instrumentale muziek - een selectie. Na een stoet van allegorische figuren (Nimfen, Groene Mannen, Slaap, Nacht), een verjaardagsfeest en een smachtende aanbieder, eindigt het stuk met een lofzang op de liefde en het huwelijk.

Händel's **My Heart Is Inditing** uit 1727, voor koor en orkest, is gebaseerd op een reeds door Purcell gebruikte tekst; het werd geschreven voor de kroning in Westminster Abbey van prinses Carolina, de echtgenote van koning George II. Naast twee delen van dit koorwerk spelen we **3 sopraan-aria's** uit opera's van Händel

Ze bezingen achtereenvolgens de zoete liefde, de milde schaduw van een plataan, en diepe wanhoop.

Purcell:

Overture - Air - Borry

The Fairy Queen Z. 629

-Sing while we trip it

Sopraan + Koor

-Hush, no more

Bas + Koor

-Aire

-If love's a sweet passion

Sopraan + Koor

-Dance for the Fairies

-Dance for the green men

-Now the maids and the men

Sopraan + Bas

-Now the night is chas'd away

Sopraan + Koor

-Hark!

Sopraan + Koor

-Chaconne

-They shall be as happy

Koor

- - - - -

Händel:

-Dolcissimo amore (uit de opera Siroe)

Sopraan + Koor

-Ombra mai fu (uit Serse)

Sopraan

-My heart is inditing: deel 1

Koor

-Or mi perdo (uit Siroe)

Sopraan

-My heart is inditing: deel 4

Koor

Alexander Consort

Tineke Roseboom en Coert van den Berg

Het **Alexander Consort**, in 2008 opgericht door Dick en Elly Meijer, concentreert zich op cantates van Bach i.c.m. instrumentale werken uit de barok en draagt de naam van de kerk waarin de cantate-concerten veelal plaats vinden: de Oude- of Alexanderkerk te Bennekom. De musici zijn gespecialiseerd in Oude Muziek.

Ontroerend, meeslepend en vol drama. Zo wordt **Tineke Roseboom** omschreven. Een zangeres in hart en nieren. Tineke (1990) studeerde in 2012 af bij Harry van Berne en wordt momenteel gecoacht door Xenia Meijer en Gary Coward (Londen). Ze is een veelgevraagde soliste voor cantates en oratoria maar straalt ook in speciaal voor haar gecomponeerde werken.

Coert van den Berg is verbonden aan het Groot Omroepkoor en zong met de Nederlandse Bachvereniging en Cappella Amsterdam.

We vragen geen toegangsprijs maar houden een collecte na afloop van het concert.

Mocht u liever geld willen storten dan kan dat op rekeningnummer:

NL57 INGB 0006 2391 98 ten name van Stichting Muziekkoepeel Arnhem.

De volgende concerten:

-4 november 2023: Kate Clark traverso, Franc Polman viool, John Wilson-Meijer altviool, Cassandra Luckhardt cello.

Bach, Mozart en Devienne; fluitkwartetten en strijktrio's.

-In 2024 staan o.a. op ons programma Mienieke van der Velden - de gambiste van de Nederlandse Bachvereniging - met Emmanuel Frankenberg en het jonge, dynamische duo Ter Schegget/Veldman met 'Pareltjes uit Parma'.

Heeft u vragen of wilt u zich aanmelden voor de nieuwsbrief:

Mail naar muziekonderdekoepelarnhem@gmail.com

Stichting Muziekkoepeel Arnhem, Inja Botden en Rémy Baudet

Onze website wordt belangeloos onderhouden door Marjon Tas Webdesign. www.marjontas.nl

