



# INVOCABIT ROEPT HIJ MIJ AAN

CHORAL EVENSONG

ZONDAG 18 FEBRUARI 2024

KOEPELKERK ARNHEM

EERSTE ZONDAG IN DE VEERTIGDAGENTIJD



## Hij roept mij aan en ik geef hem antwoord

... Je gaat al een tijdje mee in de kerk en je kent ze maar al te goed, deze woorden uit psalm 91. Omdat ze al sinds eeuwen de eerste zondag van de veertigdagentijd kleuren of omdat je vader ze voorlas op Nieuwjaarsdag. Je kent ze uit je hoofd, deze psalmwoorden, maar echt overtuigd ben je niet. In jouw leven laat het antwoord van de Hoogste vaak op zich wachten en erg eenduidig is het meestal ook niet. En je ziet ze vallen: die menigte aan je rechterhand: in Gaza, in Oekraïne en tijdens je werk in het verpleeghuis heb je de afgelopen jaren niets zo leren vrezen als de coronapest die rond gaat in het donker. Dat geen plaag jouw tent ooit nadert, vergeet het maar.

Je kent ze wel, de mensen die zo'n quote oppoetsen en op een mooi tegeltje aan de muur hangen. Alsof je geloof ooit zou kunnen functioneren als een allrisk verzekering tegen de ellende die een mens kan overkomen in zijn leven. Je weet dat ze vroeg of laat bedrogen uitkomen. En ergens troost het je wel dat Jezus zich in het evangelie ook niet laat overtuigen door zo'n los citaat uit deze zelfde psalm. De duivel – meesterleugenaar als hij is – kan heel vroom praten.

Toen componist Peter van Dorp gevraagd werd om voor deze zondag een compositie te maken over psalm 91, lukte het hem maar niet om in de psalm een aanknopingspunt te vinden dat hem inspireerde om te beginnen met schrijven. Tot hij 's avonds thuis kwam en in de krant 'De Laatste Brief naar Huis' van James Foley zag. James Foley is de Amerikaanse journalist die in 2014 door Syrische terroristen werd onthoofd. Niet alleen de beelden van de gruwelijke moord gingen de hele wereld over, ook de laatste brief aan zijn vrouw werd overal gepubliceerd. Opvallend genoeg schrijft Foley vanuit zijn ellendige situatie hoopvolle en bemoedigende woorden aan zijn vrouw. Van Dorp besloot dat in zijn compositie deze brief kleur zouden geven aan de aloude woorden uit psalm 91. We zingen ze vanmiddag als klankicoon.

Het slotlied van deze dienst is geschreven door Jochen Klepper. Hij was een Duitse schrijver en getrouwd met een Joodse weduwe. Om deportatie te voorkomen, maakt hij samen met zijn vrouw en haar dochter in 1942 een eind aan zijn leven. Klepper schreef dit lied in 1938 en gebruikte het als bezwering van zijn eigen slapeloze nachten. Hij schrijft: 'dat het ook de Heer is die ons de nacht in leidt, dat is de wezenlijke belijdenis; daardoor krijgt de nacht haar zin, wordt ze al zachtjes verlicht, zodat ze nog wel nacht blijft, maar niet meer zonder troost.' Het kan dus kennelijk: psalm 91 hooghouden, ook als je leven voelt als veertig dagen zonder brood in de woestijn. Niet vanwege het naïeve geloof dat ons met God in de buurt niets kan overkomen, maar omdat het ons te doen staat om tegen de klippen op de hoop hoog te houden, dat God juist in onze diepste duisternis zijn antwoord zal fluisteren: Ik zal je op handen dragen.

Deze orde van dienst zal voor zichzelf spreken als u weet dat  
v: staat voor voorzang cq voorganger  
k: staat voor koor

Weet u bij a (allen) van harte uitgenodigd om mee te zingen.

## **Koorgebed**

M'invouquant ie l'exaucerai:  
Tousiours pour le defendre,  
En dur temps avec luy serai,  
A son bien veux entendre,  
Et faire de ses ans le cours  
Tout à son desir croisttre:  
En effect, quel est mon secours,  
le lui feray cognoistre.

Soo hy my aenroept inden noot,  
Ick wil my tot hem keeren,  
End' met hem zijn in all' aenstoot,  
Hem bystaen end' vereeren.  
Ick wil hem met goed' ouderdom,  
End' jaren lanck versaden,  
Ick wil hem laten sien kortom,  
Mijn heyl vol van ghenaden.

muziek: Pascal d'Estocart (1583)

tekst: Clement Marot

vertaling : Marnix van St Aldegonde (1579)

## **Orgelspel: Wer nur den lieben Gott lasst walten (BWV 647) – JS Bach** *allen gaan staan als het koor binnenkomt*

### **Vorbereidingsgebed**

v: Heer, open mijn lippen.  
k: Mijn mond zal zingen van uw eer.  
v: God, kom mij te hulp.  
k: Heer, haast u mij te helpen.

Eer aan de Vader en de Zoon  
en de heilige Geest  
zoals het was in het begin en nu en altijd  
en in de eeuwen der eeuwen. Amen.  
Halleluja!

*Muziek: Christiaan Winter*

### **Lied: Die ons schiep**

solo:

1. Die ons schiep, en ook nu nog  
als hier de nacht ons overmant  
houdt in de holte van uw hand,

allen:

2. die ons zoekt in het duis - ter,  
die ons de dag hebt toe - ge - zegd,  
spreek in de stil - te tot uw knecht.

allen:

3. Die ons hoedt in uw schaduw,  
onder uw vleugels toegedekt,  
liefde, die ons tot leven wekt.

koor:

4. ken ons hart, zo onrustig,  
vol van zichzelf is het verblind,  
totdat het rust in u weer vindt.

allen:

5. Kom tot ons als de morgen.  
Ga over ons op als het licht.  
Zegen ons met uw aangezicht.

*Liedboek lied 266  
Tekst: Sytze de Vries  
Muziek: Willem Vogel*

### Psalmgebed: psalm 91

(allen gaan zitten)

1. Heil hem wien God een plaats be - reidt  
In zijn ver - he - ven wo - ning;  
hij o - ver - nacht in vei - lig - heid  
bij een al - mach - tig ko - ning.  
Ik zeg tot God: Gij zijt mijn schild,  
mijn toe - vlucht en mijn ves - te,  
op U ver - trouw ik, Heer, Gij wilt  
voor mij al - tijd het bes - te.

koor:

Want hij zal je ontrukken aan het klapnet van een vanger  
aan de pest en het verderf.

Met zijn wieken geeft hij je bedekking,  
onder zijn vleugels vind je toevlucht,  
lijfscherm en schutsmuur is zijn trouw!

Je zult niet vrezen voor het schrikbeeld in de nacht,  
voor een pijl die vliegt overdag;  
voor de pest die rondgaat in het donker,  
voor koorts die woedt in de middag.

Valt er aan je zijde een duizendtal en rechts van je een menigte,  
tot jou treedt het niet nader.

Met eigen ogen hoef je maar te kijken,-  
en de vergelding aan bozen zul je zien.

'Ja, gij, Heer zijt mijn toevlucht!'-  
de Hoogste heb je gemaakt tot je schuilplaats.

Geen kwaad zal je bereiken,  
geen plaag zal naderen je tent;  
want zijn engelen zal hij voor jou gebieden  
je te bewaken op al je wegen;  
op handen zullen zij je dragen,  
dat je je voet niet aan de steen zult stoten.

Over leeuw en adder voert je weg,  
welp en draak zul je vertrappen.

Allen:

7 Omdat hij Mij zijn hart toewendt,  
spreekt God, zal Ik hem leiden;  
omdat hij Mij bij name kent,  
hem dekken en bevrijden.  
Roept hij Mij aan, dan antwoord Ik,  
is hij in angst en vreze,  
dan kom Ik nog dat ogenblik  
om hem nabij te wezen.

*(Allen gaan staan)*

koor:

Eer zij de heerlijkheid Gods  
Vader, Zoon en Heilige Geest,  
Zoals het was in het begin en nu en altijd  
Tot in de eeuwen der eeuwen. Amen

Allen:

8 Ik zal hem redden uit de nood,  
spreekt God, en hem verhogen;  
dat hij Mij toebehoort, zal groot  
verschijnen voor elks ogen.  
Ik zal hem 't leven, tot zijn vreugd,  
verlengen, lange jaren,  
en 't heil dat eindeloos verheugt  
in volheid openbaren.

*chant: K. Spijker*

(Allen gaan zitten)

**lezing:** Jesaja 58, 1-10

v: Woord van de Eeuwige.

a: Wij danken God.

**Lied: Een mens te zijn op deze aarde**

1. Een mens te zijn op aar - de in de - ze we - reld - tijd,  
is le - ven van ge - na - de bui - ten de eeu - ig - heid.  
is le - ven van de woor - den  
die op - ge - schre - ven staan  
en net als Je - zus wor - den  
die 't ons heeft voor - ge - daan.

2 Een mens te zijn op aarde  
in deze werelddijd,  
is komen uit het water  
en staan in de woestijn,  
geen god onder de goden,  
geen engel en geen dier,  
een levende, een dode,  
een mens in wind en vuur.

4 Een mens te zijn op aarde  
in deze werelddijd,  
dat is de Geest aanvaarden  
die naar het leven leidt;  
de mensen niet verlaten,  
Gods woord zijn toegedaan,  
dat is op deze aarde  
de duivel wederstaan.

3 Een mens te zijn op aarde  
in deze werelddijd,  
dat is de dood aanvaarden,  
de vrede en de strijd,  
de dagen en de nachten,  
de honger en de dorst,  
de vragen en de angsten,  
de kommer en de koorts.

Liedboek, lied 538

Tekst: Willem Barnard

Melodie: psalm 128, Straatsburg/Lyon/Geneve 1551

## Magnificat

(allen gaan zitten)

My soul doth magnify the Lord:  
and my spirit rejoiceth in God my  
Saviour.

For he hath regarded  
the lowliness of his hand-maiden.  
For behold, from henceforth  
all generations shall call me blessed.

For he that is mighty hath magnified  
me  
and holy is his Name.

And his mercy is on them that fear  
him throughout all generations.

He hath showed strength with his  
arm:

he hath scattered the proud  
in the imagination of their hearts.

He hath put down the mighty from  
their seat: and hath exalted the  
humble and meek.

He hath filled the hungry with good  
things:

and the rich he hath sent empty  
away.

He remembering his mercy  
hath holpen his servant Israel  
as he promised to our forefathers,  
Abraham and his seed for ever.

(allen gaan staan)

Glory be to the Father, and to the  
Son,

and to the Holy Ghost.

As it was in the beginning, is now,  
and ever shall be: world without end.

Amen.

*Mijn ziel prijst en looft de Heer,  
mijn hart juicht om God, mijn redder:  
hij heeft oog gehad voor mij,  
zijn minste dienares.*

*Alle geslachten zullen mij  
voortaan gelukkig prijzen,  
ja, grote dingen heeft de Machtige  
voor mij gedaan, heilig is zijn naam.*

*Barmhartig is hij, van geslacht op  
geslacht, voor al wie hem vereert.*

*Hij toont zijn macht en de kracht van  
zijn arm en drijft uiteen*

*wie zich verheven wanen,  
heersers stoot hij van hun troon*

*en wie gering is geeft hij aanzien.*

*Wie honger heeft overlaadt hij met  
gaven, maar rijken stuurt hij weg met*

*lege handen. Hij trekt zich het lot aan  
van Israël, zijn dienaar, zoals hij aan*

*onze voorouders heeft beloofd: hij  
herinnert zich zijn barmhartigheid*

*jegens Abraham en zijn nageslacht,  
tot in eeuwigheid.*

Eer aan de Vader, de Zoon  
en de heilige Geest.

Zo was het in het begin, zo zij het nu  
en altijd en in de eeuwen der  
eeuwen. Amen.

*Muziek: Orlando Gibbons (1583-1625)*

*(Allen gaan zitten)*

**lezing:** *Mattheus 4: 1-11*

v: *Woord van de Eeuwige.*

a: *Wij danken God.*

### **Nunc dimittis**

Lord, now lettest thou Thy servant  
depart in peace; according to thy  
word;  
For mine eyes have seen Thy  
salvation, which Thou hast prepared  
before the face of all people,  
to be a light to lighten the Gentiles,  
and to be the glory of Thy people  
Israel.

*(allen gaan staan)*

Glory be to the Father, and to the  
Son,  
and to the Holy Ghost.  
As it was in the beginning, is now,  
and ever shall be: world without end.  
Amen.

*Nu laat u, Heer, uw dienaar  
in vrede heengaan, zoals u hebt  
beloofd. Want met eigen ogen heb ik  
de redding gezien die u bewerkt hebt  
ten overstaan van alle volken:  
een licht dat om de heidenen te  
verlichten  
en dat tot eer strekt van Israël, uw  
volk.*

*Eer aan de Vader, de Zoon  
en de heilige Geest.  
Zo was het in het begin, zo zij het nu  
en altijd en in de eeuwen der  
eeuwen.  
Amen.*

*Muziek: Orlando Gibbons (1583-1625)*

*(Allen gaan zitten)*

### **Moment van inkeer en verstillig**

#### **Responsoriegeden**

v: De Heer met u allen!

k: Zijn vrede met u!

v: Laten wij bidden:

k: Heer, ontferm U,  
Christus, ontferm U.  
Heer, ontferm U.



## Onze Vader door allen gezongen



On-ze Vader, die in de hemel zijt, uw Naam  
wor-de ge-hei-ligd, uw Ko-nink-rijk ko - me,  
uw wil geschiede op aarde zoals in de hemel.  
geef ons heden ons dagelijks brood en ver-  
geef ons onze schulden, zoals ook wij onze



schulde-naars ver-geven en leid ons niet in ver-  
zoe - king maar ver-los ons van de boze.  
Want van U is het koninkrijk en de kracht  
en de heerlijk -heid in eeuwigheid. A - men.

v: Toon ons, God, uw erbarmen,  
k: en schenk ons uw heil!  
v: Geef wie ons regeren bevrijding,  
k: dat zij antwoorden als wij roepen.  
v: Uw kerk zal zich hullen in gerechtigheid,  
k: en uw getrouwen zullen juichen.  
v: Bevrijd uw volk, o God,  
k: en zegen uw erfdeel.  
v: Geef in onze dagen vrede,  
k: wie anders dan Gij zal voor ons strijden.  
v: Schep mij een zuiver hart, o God,  
k: en neem uw heilige Geest niet van mij.  
v: God van overvloed en rijkdom,  
Laat ons in deze veertigdagentijd op weg gaan met uw Zoon.  
En laat ons juist in deze tijd van vasten en onthouden ervaren hoezeer Gij ons op handen draagt.  
Door Jezus, Christus, onze Heer,  
k: Amen.

v: O God,  
de bron van ieder waarachtig verlangen,  
van elk juist oordeel en van alle goede daden,  
geef uw kinderen de vrede die de wereld hun niet biedt.  
Dan is ons hart bereid de weg van uw gebod te gaan en zullen wij,  
bevrijd van vrees voor wie ons dreigt,  
ons leven leven gerust en stil door Jezus Christus, onze Heer.  
k: Amen.  
v: Dit bidden wij: dat Gij, God, onze duisternis verlicht!  
Laat uw erbarmen onze afweer zijn tegen de listen en de lagen van de nacht die komt.  
Omwille van de liefde van uw enige Zoon,  
en onze Redder Jezus Christus.  
k: Amen.

## Stil gebed

Gelegenheid om een kaars aan te steken. Daarna zoeken we de stilte. De stilte zal worden gesloten door het geluid van een bel.

k: Die ons gedenkt  
en van geen mensenkind  
de naam vergeet,  
hecht dan uw naam  
aan wie wij u hier noemen.  
Erbarm u Heer.

## Klankicoon: Invocabit me

De teksten in het Latijn komen uit psalm 91,15-16, de intochtspaal voor deze eerste zondag van de veertigdagentijd. De tekst in het Engels komt uit de Laatste Brief naar Huis van James Foley, de Amerikaanse journalist die in november 2012 werd ontvoerd in Syrië en onthoofd op 19 augustus 2014. Alle brieven die hij tijdens zijn gevangenschap aan zijn familie schreef, werden in beslag genomen door zijn ontvoerders. Deze Laatste Brief overleefde, omdat een medegevangene, hem uit zijn hoofd geleerd heeft en hem na zijn vrijlating door de telefoon heeft gedictieerd aan James' moeder.

Invocabit me, et ego exaudiam eum;	<i>Hij roept mij aan en ik geef hem antwoord,</i>
cum ipso sum in tribulatione:	<i>ik ben bij hem in benauwing,</i>
Eighteen of us	We worden met achttien
have been held together in one cell.	vastgehouden in één cel.
We try to encourage each other	We proberen elkaar te sterken
and share strength.	en onze kracht te delen.
eripiam eum, et glorificabo eum.	<i>Ik red hem uit, breng hem tot glorie;</i>
Dreams of family and friends take	Dromen van familie en vrienden
me away	halen me hier weg en
and happiness fills my heart.	geluk vervult mijn hart.
I really feel I can touch you	Ik voel dat ik je echt aan kan raken,
even in this darkness when I pray.	zelfs in dit donker, wanneer ik bid.
Longitudine dierum adimplebo eum,	<i>Ik verzadig hem met lengte van dagen,</i>
et ostendam illi salutare meum.	<i>Ik geef hem inzicht in mijn reddende werk!</i>
Stay strong	Houd moed,
because I am going to need your	want ik zal je nodig hebben
help	om mijn leven te herwinnen.
to reclaim my life	

*tekst: psalm 91/ James Foley  
muziek: Peter van Dorp*

## Gesproken gebeden

v: ...

God, in uw goedheid,

a: hoor ons gebed.

v: Zegene en behoede ons  
de almachtige en barmhartige Heer,  
Vader, Zoon en heilige Geest.

a: Amen.

## Slot hymne: Ik leg mij in Uw hoede neer (Allen gaan staan)

Allen:

1. Ik leg mij in uw hoe - de neer  
en mag de vre - de vin - den.  
wie zich aan U ge - won - nen geeft  
slaapt in als uw be - min - de.  
Gij, e - ni ge, die waakt en wacht  
en steeds mijn hulp wilt we - zen  
als mij de scha - dtuw van de nacht  
ver - vult met dui - zend vre - zen.

mannen:

3 Omdat ik U als helper ken  
zult Gij mij toekomst wezen.  
Ik hoef niet, wat verborgen is,  
nu al te kunnen lezen.  
Ik vrees niet wat nog komen zal  
en wil mijn dagen bouwen  
op 't enige, dat Gij mij vraagt:  
niets dan op U vertrouwen

(u kunt weer gaan zitten om naar het orgelspel te luisteren, terwijl het koor vertrekt voor de slotresponsorie.)

vrouwen:

2. De avond valt, de nacht is daar.  
Ik wil niet langer zwichten  
voor al het leed dat zorgen baart,  
op U alleen mij richten.  
Want gij stond naast mij al die tijd,  
al leek de hoop vervlogen.  
Ik weet, mijn leven wordt geleid,  
uw doel staat mij voor ogen.

allen:

4. en in een zorgeloze slaap,  
gebed in uw erbarmen,  
te rusten in uw liefde, die  
mijn vragen wil omarmen.  
Gij hebt mijn ogen toegedekt,  
nu slaap ik zonder zorgen.  
Gij bracht mij tot in deze nacht,  
Gij voert mij naar de morgen

## Orgelspel: Processional – W. Mathias

### Slotresponsorie

v: De Heer met u allen!

k: Zijn vrede met U.

v: Loven wij de Heer!

k: Wij danken God.

*collecte bij de uitgang voor instandhouding van deze vieringen*

### In deze dienst

lezingen: Gerard Braaksma

gebeden: Inge Slings

koster: Derk Harlaar

organist: Harry van Wijk

*kerkmuziek Ensemble Arnhem o.l.v. Klaas Spijker*

sopraan: Nelleke van Eijsden

alt: Gerben van den Bosch

tenor: Teun van Dijk

bas: Ton Tegelaar

digitaal doneren



### Komende Choral Evensongs

Op een aantal zondagmiddag in het komende jaar organiseren we vieringen, gebaseerd op de gebedsdiensten zoals die in de Engelse kathedralen dagelijks worden gezongen, de Choral Evensong.

De gebeden van het oude testament (psalmen) en uit het Nieuwe Testament (de lofzangen van Maria en Simeon) vormen samen met tijdeigen lezingen de vaste onderdelen waarin we onze gebeden kunnen invoegen. Kenmerkend is dat de vormgeving de sfeer van gebed ondersteunt. Dat gebeurt o.a. door de stilte te zoeken en door de schoonheid van muziek.

14 april

16 juni

20 oktober [datum onder voorbehoud]

15 december [datum onder voorbehoud]

